



Repair Café | EMF – Ecole des métiers – Fribourg | DELPHINE CONUS BILAT

## Des objets défectueux reprennent vie

**Gagner en expérience, partager ses connaissances, lutter contre la surconsommation ou même passer un bon moment. Bastian, Jérôme, Arnaud B. et Arnaud D., apprentis automaticien CFC de 3e année à l'École des métiers de Fribourg (EMF) en sont convaincus: prendre part à un Repair Café n'offre que des avantages. Rencontre avec ces quatre jeunes, leur enseignant Roland Cotting et la doyenne responsable de la section Industrie, Estelle Leyrolles.**

Un Repair Café est, comme son nom l'indique, un endroit où l'on répare, qu'il s'agisse d'un café ou de tout autre lieu convivial. Chacun peut y venir, accompagné d'un objet (électroménager, textile, jouet, bijou, etc.) nécessitant les compétences de réparatrices et réparateurs bénévoles. En novembre dernier, c'est au cœur de ses ateliers que l'EMF a accueilli son premier Repair Café. Rassemblant 33 apprenti-e-s et 10 enseignant-e-s, il a été organisé en collaboration avec l'association Repair Café Fribourg, qui en propose un par trimestre. L'école a fourni le lieu, les outils et les compétences dans les domaines de l'électronique, de la polymécanique et de l'automatique, principalement en électrotechnique. L'association a quant à elle pris en charge la communication ainsi que d'autres compétences, comme le textile ou l'horlogerie. Au final, plus de la moitié des «client-e-s» sont rentrés chez eux avec leur bien remis en état.

### Une activité formatrice...

Selon Estelle Leyrolle, l'organisation d'un Repair Café soutient plusieurs objectifs. Réparer bien sûr, mais également former les participant-e-s à la réparation autonome. Les apprenti-e-s, coaché-e-s par leurs enseignant-e-s, partagent leur travail avec les client-e-s, expliquent, montrent, échangent. Cet exercice est riche en enseignements, qu'il s'agisse de découvrir des technologies différentes de celles propres à leur formation, de

communiquer avec des gens de tous âges et horizons, de collaborer avec d'autres métiers ou de se confronter au caractère obsolète des biens matériels. Sur ce point, Jérôme affirme: «C'est important de réparer les objets, car dans la société de consommation actuelle, on en achète toujours de nouveaux. Mais là, on fait l'inverse, et le fait qu'on le fasse gratuitement est un bon encouragement pour que les gens se déplacent!». Arnaud D. ajoute: «Les appareils sont souvent conçus pour être jetés une fois cassés. Une pièce ne peut pas forcément être réparée ou parfois, il est impossible d'ouvrir un boîtier sans tout casser soi-même...»

### ...et gratifiante

Au-delà de l'acquisition de nouvelles connaissances théoriques et pratiques, Arnaud B. estime que sa participation aux Repair Cafés constituera un élément positif dans son CV. Ses motivations restent toutefois multiples: «C'est aussi le plaisir de pouvoir rendre service à des personnes qui en ont besoin. Les aider et faire en sorte que leurs appareils fonctionnent, ce n'est que du bonheur! Même quand nous ne réussissons pas à réparer, l'ambiance est toujours sympa!» Pour Roland Cotting: «Ces jeunes, bricoleurs au départ, gagnent en confiance en eux. Et bénéficier de la reconnaissance des clients, qui sont en principe tous contents, est très valorisant pour eux.» Autre point positif selon Bastian: «J'ai de plus en plus de personnes de mon entourage qui viennent sonner à ma porte pour savoir si je peux faire quelque chose pour tel ou tel objet cassé.» Donc, en attendant qu'il n'y ait plus rien à réparer, les Repair Cafés – et les apprenti-e-s de l'EMF – ont encore bien du travail en perspective!

Association Repair Café Fribourg: <https://repaircafefribourg.ch>  
Ce projet a bénéficié du soutien financier d'éducation21: [www.education21.ch/fr/aides-financieres](http://www.education21.ch/fr/aides-financieres)

Exemple de projet | Haute école suisse de textile (STF) ZH

## Textiles et développement durable

Les apprenant-e-s de la STF se sont penchés, dans le cadre d'un programme soutenu par Swiss Textiles, sur les défis spécifiques à leur branche en matière de développement durable. Ils ont réfléchi au contexte environnemental de la production d'un textile, notamment aux quantités d'eau et d'énergie nécessaires, ainsi qu'aux émissions de CO<sub>2</sub> qui y sont associées. Ils ont également abordé les conditions de travail des ouvriers – pénibilité, horaires, salaires – dans différents pays producteurs. Finalement, ils ont décortiqué nos habitudes de consommation. En Suisse, près de six kilos de vêtements par personne abou-

tissent chaque année dans la collecte de vieux vêtements. De plus, beaucoup d'habits sont jetés à la poubelle: la durée de vie moyenne d'un T-shirt bon marché équivaut à celle d'un sac en plastique... Ce travail a débouché sur des idées bénéfiques autant pour l'école que pour la formation en entreprise. Un CAS (Certificate of Advanced Studies) «Sustainability Management in Textiles» sera d'ailleurs, dès septembre 2017, proposé par la STF, en collaboration avec la Haute école spécialisée du Tessin (SUPSI) et Swiss Textiles.

Informations, liens et interview de la directrice de l'école, Sabine Nicoli:  
[www.education21.ch/fr/actualite/temoignages](http://www.education21.ch/fr/actualite/temoignages)



### Analyse EDD « Projet Repair Café »

Voir [www.education21.ch/fr/edd](http://www.education21.ch/fr/edd)

Thèmes	Compétences	Principes pédagogiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Société (individu et collectivités)</li> <li>– Environnement (ressources naturelles)</li> <li>– Economie (processus soutenables)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Construire des savoirs interdisciplinaires prenant en compte différentes perspectives</li> <li>– Penser de manière critique et constructive</li> <li>– Aborder ensemble des questions en lien avec la soutenabilité</li> <li>– Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participation et empowerment</li> <li>– Approche à long terme</li> <li>– Réflexion sur les valeurs et orientation vers l'action</li> </ul>

## Pour aller plus loin

### EDD et formation professionnelle

Comment entrer dans une démarche EDD avec vos apprenant-e-s? Que vous soyez enseignant-e de mécatronique, d'histoire ou de culture générale, le site d'éducation21 dédié à la formation professionnelle vous présente des expériences pratiques inspirantes, ainsi qu'une palette d'outils et de ressources pour soutenir votre pratique. Vous y trouverez également les actualités et les événements qui rassemblent les acteurs de l'EDD dans la formation professionnelle.

[www.education21.ch/fr/formation-professionnelle](http://www.education21.ch/fr/formation-professionnelle)

### Un T-shirt en filature

Ce jeu a pour objectif de faire prendre conscience de la complexité de la chaîne de production d'un T-shirt et de permettre aux participants de se situer clairement en tant que consommateur/-trice au sein de cette chaîne. Grâce à des cartes représentant les différentes étapes du processus, les élèves reconstituent le cycle de vie d'un T-shirt, de la culture du coton jusqu'à son recyclage ou son élimination. Ils identifient ensuite, pour chacune de ces étapes, les impacts sociaux, environnementaux et sanitaires possibles.

[www.ecolive.ch/produits/t-shirt/](http://www.ecolive.ch/produits/t-shirt/)